

LA REVUE DE PRESSE

DE GALLA & NINON

CINEMA

Lundi, le CNC a dévoilé les trois films présélectionnés par la France pour l'Oscar du meilleur film étranger. La commission de sélection, composée cette année des producteurs Rosalie Varda et Jean Bréhat, des exportatrices Agathe Valentin et Muriel Sauzay et des réalisateurs Danièle Thompson et Pierre Salvadori, ainsi que des trois membres de droit, Thierry Frémaux, Serge Toubiana et Alain Terzian, ont désigné les trois films suivants : *Les Misérables* de Ladj Ly, *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma et *Proxima* d'Alice Winocour. La sélection finale aura lieu demain.

Kinopolis ouvre un deuxième cinéma en Ile-de-France. Dans une stratégie d'expansion dynamique, la société belge, qui fête cette année ses 22 ans, avait annoncé il y a quelques jours sa très prochaine implantation aux Etats-Unis. Établi sur 8 pays, Kinopolis dispose de 12 sites sur le sol français parmi lesquels le plus grand cinéma multiplex en France : Kinopolis Homme (23 salles et 7286 fauteuils). Le circuit a ouvert hier un nouveau multiplex de 9 salles et 1209 places dans une zone commerciale de Sevron, commune de l'ouest de la Seine-et-Marne.

CINÉMA : LES SORTIES DE LA SEMAINE

LUCKY DAY DE ROGER AVARY **NOUS LE PEUPLE** DE CLAU-DINE BORIES ET PATRICE CHAGNARD **PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU** DE CÉLINE SCIAMMA **UN JOUR DE PLUS À NEW YORK** DE WOODY ALLEN **LE CHARDONNET** DE JOHN CROWLEY **D'UN CLANDESTIN, L'AUTRE...** D'ÉRIC DEROO **DE SABLE ET DE FEU** DE SOUHEIL BEN-BARKA **ÉDITH, EN CHEMIN VERS SON RÊVE** DE SIMON HUNTER **LES FLEURS AMÈRES** D'OLIVIER MEYS **INTERVIEW AVEC DIEU** DE PERRY LANG **KUSAMA : INFINITY** DE HEATHER LENZ **MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS** DE STEVEN WOUTERLOOD **TROIS JOURS ET UNE VIE** DE NICOLAS BOUKHRIEF **AD ASTRA** DE JAMES GRAY

Un nouveau projet de loi audiovisuelle a été présenté par le Ministre de la Culture, Franck Riester, début septembre. Elle planifie de nouveaux modes d'investissements par les chaînes de télévision et les plateformes SVOD. Ce projet de loi fait l'objet de nombreuses contestations de la part des professionnels du milieu de l'audiovisuel et du cinéma.

TV & DIGITAL

4,99€ par mois : c'est le prix de l'abonnement du prochain service de SVOD d'Apple, Apple TV Plus, dont la date de lancement et le prix ont été annoncés le mardi 10 septembre dernier lors de la keynote Apple annuelle. Apple TV Plus sera disponible dans 100 pays à partir du 1er novembre prochain. La plateforme se lance avec quelques productions originales, notamment *The Morning Show*, avec Jennifer Aniston, dans sa toute première série télévisée depuis *Friends*. Alors que les ventes d'iphones sont en baisse depuis le début de l'année, Apple semble s'être décidé à s'attaquer à de nouveaux marchés. Outre Apple TV Plus, la société a annoncé la date de sortie et le prix d'Apple Arcade, son nouveau service d'abonnement à des jeux vidéo.



credit: apple.com

Le partenariat de Netflix et Canal+ a été dévoilé ce lundi 16 septembre par les dirigeants de ces deux grandes entités. Les nouveaux abonnés bénéficieraient des offres Canal Cinéma/Séries, OCS et en plus, la nouveauté, les offres Netflix. Le but étant de contrer la concurrence avec l'arrivée de Apple TV Plus et Disney Plus.

Les chiffres des ventes de programmes télévisuels français à l'étranger sont en baisse, c'est ce que démontre le rapport 2018 présenté par le CNC et TVFI lors du 25ème rendez-vous le 8 septembre à Biarritz. Le flux total des exportations s'élève à 275M d'euros, soit 15% de moins que l'an dernier. Cependant, le directeur des statistiques, Benoît Danard, a déclaré qu'il s'agissait tout de même d'une « très belle année » compte tenu du contexte de restructuration du secteur et de la concurrence.

.....FESTIVALS

FFA Valois de diamant pour *Les hirondelles de Kaboul* de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec

FESTIVAL DE VENISE Lion d'or pour *Joker* de Todd Phillips

FESTIVAL DE TORONTO Prix du public pour *Jojo Rabbit* de Taika Waititi

FESTIVAL DE DEAUVILLE Grand prix pour *Bull* de Annie Silverstein

INTERNATIONAL

Deux nouveaux présidents font leur entrée chez WarnerMedia Distribution. Sophia Chang et Rich Warren dirigeront les filiales du groupe HBO, HBO max, Turner Channels et Cinémax. HBO max, nouvelle plateforme SVOD, arrivera en France à partir du printemps 2020 et détiendra les droits de nombreux programmes dont *Friends* (abandonné par Netflix, qui reprend d'ailleurs les droits de *Seinfeld*).



credit: variety.com

Universal annule la sortie de *The Hunt*, initialement programmée en septembre aux Etats-Unis et le 16 octobre en France. Le dernier film de Craig Zobel met en scène une violente chasse à l'homme, opérée par les représentants d'une « élite » sur un groupe de survivants. Les scènes de massacre par arme à feu de *The Hunt* ont créé polémique auprès du gouvernement américain - liée aux récentes tueries du 3 et 4 août aux Etats-Unis. À la suite des fusillades, Donald Trump, dans un tweet, accusait Hollywood d'être « imprégné de racisme, d'une grande colère et de haine », plaçant ainsi l'industrie parmi les responsables de ces violents événements.



Donald J. Trump
@realDonaldTrump

Suivre

Liberal Hollywood is Racist at the highest level, and with great Anger and Hate! They like to call themselves "Elite," but they are not Elite. In fact, it is often the people that they so strongly oppose that are actually the Elite. The movie coming out is made in order....

11:44 - 9 août 2019

credit: twitter.com

Deux entreprises, Lumiere et FinFabrik, basées à Hong Kong, ont financé avec des techniques de « financement moderne », le film de Mounia Meddour, *Papicha*, présenté cette année à Cannes dans la catégorie « Un certain regard ». Cette nouvelle technique consiste à envoyer des financements digitalisés de façon transparente et sécurisée par l'intermédiaire de la Blockchain. Dès leur réception, ces capitaux peuvent alors être à nouveaux immédiatement transférés et échangés avec d'autres investisseurs.



credit: allocine.fr